

# Poisson-Clown



Création Cirque et Théâtre dès 8 ans

CIE COURANT D' CIRQUE - ASBL NOUMEXO

**Poisson-Cloz'n** est une invitation à plonger dans un univers circassien en constante métamorphose, où les corps se transforment, où les identités plurielles se déploient et s'affirment avec force et délicatesse. Destiné au jeune public dès 8 ans, ce spectacle sensible et poétique entremêle cirque contemporain, théâtre d'objet, magie nouvelle, écriture autofictionnelle et chorégraphie pour offrir une expérience artistique à la fois intime et spectaculaire.

Au cœur de la chambre d'un enfant, refuge des imaginaires, les tissus, les ombres et les objets s'animent et deviennent des partenaires de jeu. Ils se transforment tour à tour en créatures marines, en paysages intérieurs ou en figures de cirque flamboyantes. Cet espace mouvant, à la fois intime et collectif, révèle les récits, les rêves et les angoisses de l'enfance, tout en ouvrant la voie à des métamorphoses inattendues et libératrices.

Par ses images sensibles et ses résonances poétiques, **Poisson-Cloz'n** s'adresse à toutes les générations. Le spectacle ouvre un dialogue essentiel autour du corps, des identités et de la transformation, en déconstruisant les stéréotypes et en célébrant la diversité des façons d'être au monde.

**CRÉATION**

2027

**PUBLIC**

dès 8 ans

**DURÉE**

60mn.

**Distribution**

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Sarah Simili  
ÉCRITURE NARRATIVE Emeric Cheseaux  
DRAMATURGIE Julie Feltz  
CHORÉGRAPHIES Carina Pousaz  
INTERPRÉTATION Adrien Borruat, Ilesca Herfeld, Mara Procacci et Leles  
MUSIQUE Thomas Barlatier  
LUMIÈRE Tamara Badreddine  
COSTUMES Patty Eggerickx  
INGÉNIERIE Juliette Pierrangelo  
RÉGIE PLATEAU Carina Pousaz  
COLLABORATIONS ARTISTIQUES Tania Simili, Aurélien Zouki, Eric Deniaud, Nancy Rusek  
REGARDS BIENVEILLANTS Isabelle Renaut, Pauline Epiney  
ILLUSTRATIONS Alma Kaiser

**Production et diffusion**

PRODUCTION Cie Courant d'Cirque (CH) et ASBL Noumeno (BE) en collaboration avec le Collectif Kahraba (LB)  
DIFFUSION Noémie Pétremand  
DÉVELOPPEMENT ET RECHERCHE DE FONDS Claire Balbo  
CO-PRODUCTION La Gare – arts et jeunesse – Monthey (CH)  
PARTENARIATS Zeughaus Kultur (CH), Zirkusquartier (CH), ékla – Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (BE), Pierre de Lune (BE)

**Soutiens**

Théâtre Pro Valais, Service de la Culture de l'État du Valais, Loterie Romande, SSA, ProCirque

**Contact**

PRODUCTION ET DIFFUSION Sarah Simili +41 (0)76 446 67 83 info@courantdcirque.ch  
TECHNIQUE Tamara Badreddine +961 71 488 534 tamarabadreddine@gmail.com

**Informations techniques**

Durée: 60 minutes  
Plateau idéal: 10m x 10m  
Hauteur idéale: 7m (min. 5m)  
Accrochage: 1 point central minimum (500 kg) + points d'ancrage possibles  
Artistes sur scène: 4  
Équipe technique: 2  
Équipe en tournée: 6  
Jauge idéale: 100–250 personnes

**Calendrier**

24–27 avril 2027: La Gare–arts et jeunesse  
Disponible en tournée après ces dates